

Susanna Risch, Soprano



Nata a Trier nel 1970

Ha studiato al Mozarteum di Salisburgo, specializzandosi in Canto e Oboe, e alla Scuola Superiore Statale di Musica di Karlsruhe, specializzandosi in Canto con Maria Venuti.

Corsi di perfezionamento con Hilde Zadek, Kurt Widmer, Ingeborg Most e Hanna Ludwig. Corsi privati e uditorato presso la Scuola di Opera di Würzburg con Jutta Bucelis-Dehn.

1997-1999 Sotto contratto presso il Teatro di Erfurt.

Finalista al Concorso Internazionale di Canto "Debutto a Merano" 1998 e al "Premio Tedesco per l'Operetta" 2001.

Secondo Premio della Giuria e Primo Premio del Pubblico al "Concorso Internazionale Robert Stolz per l'Operetta di Vienna" 2004

Premiata al Concorso Internazionale di Canto Operettistico "Jan Kiepura" 2005 con una scrittura per il Festival dell'Elbland di Wittenberge 2006.

Ricca attività concertistica (tra le altre, alla Stadthalle di Wuppertal, alla Konzerthaus di Dortmund, alla Hamburger Musikhalle, alla Konzerthaus del Gendarmenmarkt di Berlino e alla Filarmonica di Colonia) con un ampio repertorio nell'ambito della musica da camera, opera e operetta, nonché Lieder, produzioni di CD e radiofoniche (HR e ORF), prime rappresentazioni.

Nell'estate del 2002 interpreta Rosalinde ("Il pipistrello") al "Festival del Tirolo", diretta da Gustav Kuhn.

Partecipazioni alle Settimane musicali della Mosella (2003), al Festival di Musica Antica di Trier e al Carl Orff Festival di Andechs (2004), nonché tournée a Seoul (Corea del Sud) con i Münchner Symphonikern (2004).

Nella primavera 2006 interpreterà la Contessa nel "Figaro" e Dorabella in "Così fan tutte" di Mozart a Milano.

Nell'estate 2006 fa il suo debutto di televisione al Festival dell'Elbland di Wittenberge con colleghi conosciuti come René Kollo e Eva Lind.

In 2007, canta la parte di Sieglinde nella "Walküre" di Wagner colla "Staatskapelle Weimar" alla Filarmonica di Monaco.